UNIVERSIDAD FERMÍN TORO

EDUCACIÓN PARA LOS VALORES HUMANOS



DIPLOMADO

Maracas Venezolanas

NÍVEL PRINCIPIANTES Y AVANZADO

COMPETENCIAS



El participante del diplomado es un profesional que a través de los procesos de desarrollo y ejecución de las macacas como instrumento de percusión será capaz de conocer los conceptos básicos relacionados con la lectura musical enfocado en el lenguaje rítmico y la caligrafía musical relacionada con la escritura de lenguaje rítmico y la semióticadiseñada para la escritura de las maracas venezolanas.

ASIGNATURAS

. MODULO I - Introducción a la teoría musical, elaboración e historia de las maracas venezolanas.

. MODULO II - Combinaciones básicas, permutaciones para la independencia de motricidad.

. MODULO III - Acompañamientos básicos de géneros tradicionales venezolanos.

. MODULO IV - Enlaces y conexiones directas de ritmos básicos a variaciones de adorno.

. MODULO V - Repertorio venezolano con sus variaciones

. MODULO VI - Figuras y combinaciones mas usadas por los maestros maraqueros venezolanos.

. MODULO VII - Desarrollo de lenguaje de improvisación.

. MODULO VIII - Adaptación de interpretación a performance de música contemporánea.



REQUISITOS

1. Cédula de identidad

2. Foto tipo carnet

3. Si está en el extranjero foto del pasaporte

4. Planilla de pago.

5. Instrumento propio