



UNIVERSIDAD FERMIN TORO
VICE RECTORADO ACADÉMICO
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
ESPECIALIZACION EN GERENCIA LEGAL EMPRESARIAL

PROGRAMA INSTRUCCIONAL

Nombre de la asignatura:				Código	Trimestre	U.C.	Pre - Requisito
PROPIEDAD INTELECTUAL				PIN468	---	3	S/P
Tipo de Asignatura:	Nivelatoria	Obligatoria	Electiva	DENSIDAD HORARIA			
				H.T	H.P/H.L	H.A	THS/Trim
				8	---	---	8/48
Profesores especialistas:				Elaborado por:			
ABG. MSc. CINTHIA V. GUTIERREZ OSTOS				ABG. MSc. CINTHIA V. GUTIERREZ OSTOS			
Fecha de Vigencia	Revisado por DECANATO			Autorizado por VICE RECTORADO ACADÉMICO			
ABRIL, 2011	(FIRMA Y SELLO)			(FIRMA Y SELLO)			

FUNDAMENTACIÓN

Este programa ha sido diseñado con la intención de proporcionar al abogado en curso de especialización en Gerencia Legal en la UFT, las herramientas necesarias para abordar, comprender y profundizar los aspectos esenciales de la propiedad intelectual, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Siendo la creación humana objeto de regulación jurídica, la propiedad intelectual es una disciplina de fundamental importancia para todo abogado que pretenda desenvolverse como gerente legal, el cual debe mantenerse en constante proceso de actualización profesional, todo ello en razón a que la innovación y la tecnología avanza a pasos agigantados siendo entonces la propiedad intelectual una disciplina de constante movimiento, evolución y retos.

A través del desarrollo del presente programa, el docente expondrá el contenido de la propiedad intelectual, ofreciendo una visión histórica de esta relativamente nueva disciplina; los diversos tipos de creación intelectual y su regulación jurídica de protección. Asimismo, abordará las teorías más relevantes sobre la naturaleza de la propiedad intelectual, su valoración como derecho humano contenido en la carta magna, los convenios internacionales que rigen la materia, suscritos y ratificados por Venezuela hasta el ordenamiento jurídico venezolano vigente y los proyectos de ley en discusión.

Así pues, el especialista en Gerencia Legal de la UFT se encontrará familiarizado con términos tales como propiedad industrial, derecho de marcas, protección de patentes de invención, diseños y modelos industriales, obtentores vegetales, derecho de autor y derechos conexos, e igualmente conocerá la tutela judicial que ofrece el ordenamiento jurídico venezolano.

Es menester que la propiedad intelectual es un área del Derecho que se revela como ineludible en toda relación comercial, siendo la globalización una realidad económica y un factor determinante en el mundo actual de los negocios, las relaciones comerciales internacionales requieren entonces de un marco jurídico que les permita una protección y regulación concreta, por lo tanto es indispensable para el gerente legal, conocer toda su estructura y alcance.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Formar al abogado para la discusión de relevancia actual que giren en torno a la propiedad intelectual, que distinga los procedimientos administrativos y judiciales de protección de los bienes inmateriales y reconozca los mecanismos de protección y tutela judicial contenidos en la Carta Magna, la Ley de Propiedad Industrial, la Ley sobre el Derecho de Autor y ordenamiento jurídico que rigen la materia, capacitándolo para involucrarse activamente en los proyectos creativos de sus clientes y ofrecerle una asesoría completa desde la concepción de cada proyecto hasta la materialización concreta del mismo.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL
APROXIMACIÓN A LA PROPIEDAD INTELECTUAL		ESTUDIAR EL CONTENIDO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL PARTIENDO DE UNA PANORÁMICA HISTÓRICA
DURACION		
16 HORAS		
EVALUACION		
30%		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION
<div>1. Describir la estructura y alcances de la propiedad intelectual partiendo de un contexto histórico.</div> <div>2. Analizar la naturaleza jurídica y los principios fundamentales de la propiedad intelectual.</div> <div>3. Identificar el objeto de la protección, titulares y regulación jurídica.</div>	<div>• Panorámica de la evolución de la propiedad intelectual desde la antigüedad y edad media, hasta el siglo XXI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual).</div> <div>• Contenido de la propiedad intelectual:<div>a. Derecho de autor y Derechos Conexos.</div><div>b. Propiedad industrial.</div><div>c. Derechos Sui Generis.</div></div> <div>• Teorías sobre la naturaleza de la propiedad intelectual como derecho humano.</div> <div>• Principios relativos a la reservación de la propiedad y a la explotación de la propiedad.</div> <div>• Cuestiones relativas a la protección de la creación: intervención del hombre, animal, máquina, azar y descubrimientos. Condiciones de forma y fondo para la existencia de la protección.</div> <div>• Titulares de la protección y los regímenes especiales (laboral y obra creada por encargo).</div> <div>• Límites de la propiedad intelectual y agotamiento del derecho.</div> <div>• Función económica de la propiedad intelectual.</div>	<div>• Exposición del profesor.</div> <div>• Asignación</div> <div>• Investigación de casos.</div> <div>• Intervención de los participantes, previo análisis de las investigaciones asignadas.</div>
ESTRATEGIAS DE EVALUACION:		
<div>• Evaluación escrita: 30%</div>		

UNIDAD II		OBJETIVO TERMINAL
PROPIEDAD LITERARIA Y ARTISTICA Y DERECHOS CONEXOS		ESTUDIAR EL CONTENIDO DEL DERECHO DE AUTOR, OBJETO DE LA PROTECCIÓN, TITULARES Y REGULACIÓN JURÍDICA
DURACION		
16 HORAS		
EVALUACION		
30%		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION
<ol style="list-style-type: none">1. Describir el derecho de autor como derecho humano.2. Analizar los instrumentos jurídicos existentes y vigentes en Venezuela sobre el derecho de autor.3. Identificar el contenido del derecho de autor y sus límites.4. Reconocer el derecho de autor y sus implicaciones en la era digital.	<ul style="list-style-type: none">• El Derecho de Autor en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Carta Magna.• La Convención de Berna y la Ley sobre el Derecho de Autor.• La Obra como objeto del derecho:<ol style="list-style-type: none">a. Condiciones para la existencia de obra desde el punto de vista del derecho de autor.b. Clasificación de las obras:<ul style="list-style-type: none">- La Obra originaria y la obra derivada.- La obra individual, la Obra en colaboración y la obra colectiva.• Regímenes especiales: ñas obras audiovisuales, las Artes plásticas (Droit de suite), los programas de computación, las bases de datos y las fotografías.• Los derechos morales y derechos patrimoniales del derecho de autor.• El autor y los titulares de los derechos.• Limites al derecho de explotación. Dominio privado y dominio público.• Los derechos conexos y la interpretación como objeto del derecho. Los artistas intérpretes, los productores de fonogramas y los organismos de radiodifusión (Breve mención al Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de propiedad intelectual, relacionados con el Comercio ADPIC).	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del profesor.• Asignación• Investigación de casos.• Intervención de los participantes, previo análisis de las investigaciones asignadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Las sociedades de gestión colectiva y acuerdos de reciprocidad. • Tratados de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual sobre el Derecho de Autor y sobre la interpretación o ejecución y fonogramas "Tratados de Internet". • El registro de obras como declarativo y no constitutivo de derecho (El Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual y la Dirección Nacional de Derecho de Autor). • Contratos en derecho de autor y derechos conexos: Cesión y Licencia. • Tutela judicial del derecho de autor y los derechos conexos. 	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Escrita. 30% 		

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL
PROPIEDAD INDUSTRIAL		ESTUDIAR EL CONTENIDO DEL DERECHO DE PROPIEDAD INDUSTRIAL Y OTRAS FORMAS DE PROTECCIÓN.
DURACION		
16 HORAS		
EVALUACION		
30%		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION
<ul style="list-style-type: none">• Identificar la estructura general de la propiedad intelectual.• Analizar los instrumentos jurídicos de protección sobre la propiedad industrial vigente.• Estudiar los diversos objetos de protección e identificar a sus titulares.• Analizar la evolución y retos que enfrenta la propiedad industrial en el contexto socioeconómico venezolano en relación con el contexto internacional.	<ul style="list-style-type: none">• Generalidades sobre la propiedad industrial como parte de la propiedad intelectual: las invenciones, las marcas, los diseños y modelos industriales y los obtentores vegetales.• Marco jurídico de la propiedad industrial:<ul style="list-style-type: none">a. La Convención de la Unión de París.b. La Ley de Propiedad Industrial de 1956 y la Decisión 486 que establece el Régimen Común sobre la propiedad industrial (La Comunidad Andina y Venezuela)c. El acuerdo ADPIC (La Organización Mundial del Comercio)• Marcas y otros signos distintivos. Derecho sobre la marca y sus principios. Tipos de marcas clasificación de las marcas: a) Marca colectiva, b) Marca de certificación, c) Denominaciones de origen, d) Régimen especial de la marca notoria.• Clasificación de los productos y servicios y el Arreglo de Niza de 1957. Prohibiciones absolutas y relativas al registro de signos. El riesgo de confusión. La obligación de uso de la marca registrada. Nulidad y caducidad. Procedimientos administrativos para la obtención de una marca.• Los diseños y modelos industriales: objeto de la protección titulares, plazos y condiciones para la protección.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del profesor.• Asignación• Investigación de casos.• Intervención de los participantes, previo análisis de las investigaciones asignadas.

<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Protección de las invenciones: a) Naturaleza jurídica, b) Condiciones objetivas de patentabilidad, c) Alcance y límites de la patente. • El registro de la propiedad industrial como constitutivo de derechos (El Servicio Autónomo de la propiedad intelectual venezolano). • Breve mención a las invenciones biotecnológicas y los derechos de los obtentores vegetales. • Contratos de propiedad industrial y transferencia de tecnología (Licencias generales y Licencias obligatorias), secretos industriales. • Analizar la piratería, la competencia desleal y el parasitismo a la luz de la protección ofrecida por la propiedad industrial. • Tutela judicial de la propiedad industrial 	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación escrita. 30% 		

UNIDAD IV		OBJETIVO TERMINAL	
LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL CONTEXTO ACTUAL E INTERNACIONAL		ESTUDIAR LOS NUEVOS RETOS QUE ENFRENTA LA PROPIEDAD INTELECTUAL A LA LUZ DE LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y EL CONTEXTO GLOBAL.	
DURACION			
8 HORAS			
EVALUACION			
10%			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar la realidad jurídica actual que enfrenta la propiedad industrial en Venezuela.• Identificar las visiones emergentes en propiedad intelectual.• Conocer los retos que enfrenta el derecho de autor en la era digital.	<ul style="list-style-type: none">• La denuncia de Venezuela del Acuerdo de Cartagena y sus implicaciones jurídicas. Consecuencias en el Derecho. Marcario y derecho de invenciones.• Proyectos de ley en materia de propiedad industrial y el derecho de autor.• Creative commos y software libre.• Consecuencias del avance tecnológico en el derecho de autor y derechos conexos.	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del profesor.• Asignación• Investigación de casos.• Intervención de los participantes, previo análisis de las investigaciones asignadas.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none">• Prueba Escrita.			

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, Raiza. **Temas Marcarios**. Livrosca C.A. 1999.
- Antequera Parilli, Ricardo. **Derecho de Autor**. Editorial Venezolana C.C. 1998.
- Antequera Parilli, Ricardo. **Estudios de Derecho de Autor y Derechos Afines. Colección de Propiedad Intelectual**. Reus. 2007.
- Astudillo Gómez, Francisco. **La Protección Legal de las Invenciones**. Universidad de los Andes. 2004.
- Bentata, Víctor. **Propiedad Industrial, Jurisprudencia venezolana con su estudio**. Universidad de los Andes, Colección Estudios de Propiedad Intelectual (epi) 1998.
- Bentata, Víctor. **Reconstrucción del Derecho Marcario**. Editorial Juridica Venezolana, Instituto Nacional de Propiedad Intelectual. Universidad de los Andes. 1994.
- Bentata, Víctor. **Los Temas Críticos en Propiedad Industrial**. Universidad de los Andes, Colección Estudios de Propiedad Intelectual (epi) 2002.
- Fernández Novoa, Carlos. **Tratado sobre Derecho de Marcas**. Marcial Pons. 2001
- Guerrero Villagómez, César. **Tratado sobre Propiedad Industrial**. Mónica Villacís Salazar. 2009.
- Ledesma, Julio. **Derecho Penal Intelectual**. Editorial Universidad. 1992.
- Lipszyc, Delia. **Derecho de Autor y Derechos Conexos**. UNESCO. 1993
- Rogel Vide, Carlos. **La Duración de la Propiedad Intelectual y las Obras de Dominio Público** Reus. 2005.
- Tinoco Soares, José Carlos. **Tratado de Propiedad Industrial de las Américas, Marcas y Congéneres** LexisNexis. 2006.
- Valdés Alonzo, Alberto. **Propiedad Intelectual y Relación de Trabajo**. Editorial Civitas. 2001.
- Legislación Básica.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. Gaceta Oficial N° 38.860. 1999.
- Decisión 486 del Acuerdo de Cartagena sobre el Régimen Común de Propiedad Industrial**. De fecha 14/09/2000.
- Ley sobre Derecho de Autor**. Gaceta Oficial de fecha 01/10/1993.
- Decisión 351 del Régimen Común sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos**. Gaceta Oficial N° 4.720 de fecha 05/05/1994.

Reglamento de la Ley sobre el Derecho de Autor y la Decisión 351 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena que contiene el Régimen Común sobre el Derecho de Autor y Derechos Conexos. Gaceta Oficial N° 5.155 de fecha 09/09/1997.

Ley de Propiedad Industrial. Gaceta Oficial N° 25.227 de 1956.